CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate SAU O POȘETA DE DAMA FANTEZIE — MODERNĂ — ORIGINALĂ DIN RULOU DE PLACAJ ȘI MĂTĂSICĂ.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărițe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 SEPTEMBRIE 1939. SE POATE ACHITA DEODATA MAI MULTE RATE LUNARE ȘI PRIMI IMEDIAT OBIECTELE SUSARĂTATE.

„Diamantul albastru" e purtător de nenorociri

Răzbunarea zeului indic Rama-Sita ține de aproape 300 de ani

Joseph Tavernier a fost, prin veacul al XVIII-lea, un călător pasionat și mare iubitor de giuvaere. Făcând o călătorie în Asia centrală, a fost primit cu onoruri princiare de Marele Mogol. Moștenitorul lui Tamerlan l-a dus să vadă bogatele-i mine de diamant, despre care se povesteau multe mistere în lumea europeană.

Văzând cu ce sclipiri de bucurie primește diamantul ce i s'a dăruit, Marele Mogol l-a făcut să vadă faimosul „diamant albastru" ce împodobește fruntea zeului Rama-Sita din templul străvechiului Pagan.

Se duce deci, cu recomandări serioase, în cetatea sfântă, unde câștigă repede simpatia și încrederea preoților impresionați de pietatea cu care Tavernier se prosterna în fața idolului, îmbrățișându-l cu smerenie și dăruindu-i după ce face vizită câte un diamant.

FURTUL NELEGIUIT ȘI PEDEAPSA BLESTEMULUI

Intr'o noapte, Joseph Tavernier isbuti să se introducă în templu fără să fie văzut și deacolo fură diamantul albastru, nelegiuire ce, în credința poporului, trebuia să aducă nenorociri nenumărate purtătorului acestui neprețuit diamant, singurul existent în lumea întreagă.

Cele ce s'au întâmplat mai în urmă au dovedit că poporu avea dreptate în credința lui.

SERIA NENOROCIRILOR SE PERPETUIAZA DIN VEAC IN VEAC

Ludovic al XIV-lea devine stăpânul prețiosului giuvaer, dar, din clipa când înscrise diamantul în tesaurul său, el își pierdu mai multe rude, căzu apoi bolnav, iar Franța fu silită să încheie tratate de pace nefavorabile ei. Regele-Soare preferă să scape de oribilul talisman și-l dărui d-nei de Montespan, care, peste două zile și căzu în disgrația regelui.

Faimosul Fonquet l-a avut și el, dar, într'o seară, în timpul unei serbări în castelul său din Vaux, îl arătă oaspeților săi cari rămaseră uluiți de frumusețea lui. Puțin timp după aceia, Fouquet fu încarcerat la Bastilia.

După ce a mai făcut parte dintre bunurile coroanei, Adunarea Constituțională puse ea stăpânire pe faimosul diamant, care, împreună cu alte comori, fu închis în „garda-mobila națională". Maria-Antoaneta plătise și ea tributul pietrei blestemate. In timpul revoluției franceze, diamantul albastru dispăru împreună cu alte bunuri naționale.

LA AMSTERDAM

Puțină vreme după aceea diamantul albastru fu văzut la Amsterdam, unde un negustor de diamante anume Fala primi, nu se știe dela cine, ordinul de a-l tăia și de a-l șlefui apoi, operație ce a ținut câteva luni, dar înainte chiar de isprăvitul lucrului, fiul negustorului l-a furat dela tatăl său, ceia ce-i aduse nenorocirea de a fi delapidator de bani publici și apoi un sfârșit tragic.

Fatala bijuterie căzu apoi iarăși în mâinile unui francez, François Beaulieu, care a tăiat în două diamantul; vându o bucățică din el și cu banii se duse la Londra, unde se făcu lucrător, purtând cealaltă bucată mereu la el de teamă să nu fie furată. Il oferi apoi giuvaergiului Eliason pe 5000 de lire sterline, dar acesta, după câteva zile de gândire, refuză să-l cumpere fiindu-i frică de nenorociri.

Beaulieu muri de foame pe un maidan.

PRIBEGIA DIAMANTULUI PÂNĂ LA ABDUL-HAMID

Diamantul albastru fu tăiat a doua oară, o parte luând-o sir Streeter, iar cealaltă fu cumpărată de ducele de Braunschweig. Această parte, mai mare, luă numele de *„diamantul Hope"*, nume pe care-l păstrează și azi. In anul 1908, diamantu intră în proprietatea prințului Poniatowsky, care-l dăruiește iubitei sale, actriță franceză, d-șoara Ladoue, dar, chiar în seara aceea, pe când artista dansa la Folies-Bergère, purtând diamantul sclipitor, prințul a ucis-o cu trei focuri de revolver. A doua zi a fost și el ucis cu pumnalul pe una din străzile Parisului.

Diamantul albastru revine apoi în Orient, unde un comerciant îl vându sultanului Abdul-Hamid. Vânzătorul și însoțitorii săi sunt răsturnați într'o râpă din trăsura ce-i ducea dela Ildiz-Kiosk și uciși, iar sultanul își pierde tronul puțin mai târziu.

Diamantul se face apoi nevăzut un timp. In 1911 e regăsit.

IN AMERICA, LA WASHINGTON

La milionarul Mac Lean, proprietarul lui *„Washington Post"* și a strălucit pe rochia d-nei Mac Lean, care-l luase cu condiția de a-l înapoia dacă-i va aduce nenorociri. Intr'o zi din 1919, fiul lor se plimba cu institutoarea sa. Michel era unicul lor fiu. Lăsând de mână pe însoțitoare, alergă pe stradă și, fatal moment, o mașină trece peste el și-l ucide. Mrs Mac Lean nu s'a despărțit însă de funestul diamant, dar nu l-a mai purtat printre podoabele ei obișnuite.

Mrs Mac Lean e amenințată acum să-și piardă singura fată, pe Evelyn — scrie autorul articolului din *L'Echo de Varsovie*, de unde spicuim cele de mai sus — și tot dânsul se'ntreabă, pe bună dreptate, dacă blestemul zeului Rama-Sita este într'adevăr etern.

Intâmplări apropiate ne vor convinge dacă fluidul malefic al diamantului albastru este un purtător de permanente nenorociri.

In tot cazul, multe taine ne păstrează încă misteriosul Tibet în mânăstirile străvechi din țara lui Tamerlan.

L. I.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînnoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Emisiunile europene pe unde scurte

pot fi urmărite ușor folosind programele amănunțite publicate azi de

„Radio-Universul"

— 5 lei exemplarul —

Memento

Calendar

DUMINICA, 3 SEPTEMBRIE

Ortodox: † Dumineca 14-a după Rusalii. Sfântul Martir Antim Episcopul Nicodemiei († 317) și Sfântul Martir Teocsit.

Catolic: † Dumineca 14-a după Rusalii. Sfântul Mansuet.

Protestant: Dumineca 13-a după Trinitate. Mansuet.

Evreesc: 19 Elul 5699.

Mahomedan: 18 Regeb 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.40; apusul 18.49

Radio

DUMINICA, 3 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii; Concert de dimineață (discuri): Boston de Lindsay; Plăcerea pădurii, vals; Uvertură la „Boccacio" de Suppé; Delir, vals de Josef Strauss; Gimnastică ritmică; Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Fata din Pădurea Neagră" de Jessel; Potpuriu din „Gasparone" de Milöcker; Montmartre, marș de Wood; Incheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASA: I. Clopote; II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

12: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

12.05: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu (voce: Ion Luican): Florile, vals de Waldteufel; Când ieși Leano la fântână, de Nicușor Predescu și Meriți tu atâtea lacrămi, tango de Walter Vogel (voce: Luican); Cantoneta de Godard (solo vioară); Ne așteaptă o căsuță, tango de Roman (voce: Ion Luican); Tango bolero de Llossas; Marica, serenadă și Gavota dragostei de Sandu Marcu; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals lent de Dendrino și Să nu pleci fără mine, tango de Mircea Alexe (voce: Ion Luican); Te-am iertat, vals lent de Stiplosek și arii naționale.

13: Ora, Spectacole.

13.10: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Pasul florilor, vals de Delibes; M'ai făcut să te iubesc, tango de Fieraru și Radian și Nu e păcat să-ți iubești vecina, cântec de Manzatti (voce: Ion Luican); Arii naționale.

13.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Dama de pică" de Suppé; Romanesca de Gade: Intermezzo de Robrecht; Melodie din filmul „Heidi" și Cântecul vânătorului de Schmidseder (voce: Carmen Lahrmann); Floare de lotus de Lincke și Vals de Jonason; Am găsit fericirea de Grodlin (voce: Lys Gauty); Pe malul Senei de Groener (voce: Lys Gauty); Melodie cubană și Rumba de Lecuona.

14.10: Radio-Jurnal.

14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Uvertură la opereta: „Pădurarul" de Joh. Strauss; Duete din „Veronica" de Messager (voce: Marthe Coiffier și Emile Rousseau); Visuri pe ocean, vals de Gung'l; Potpuriu de melodii de Lehar (voce: Peter Anders).

15: Vești și sfaturi agricole.

15.15: ORA SATULUI ORGANIZATA DE SERVICIUL SOCIAL:
I. Semnalul.
II. Rugăciunea.
III. Col. Ștefan Corciu: Munca premilitarilor în Căminul cultural.
IV. Taraful Ion Matache: Cântece și jocuri românești.
V. Constantin V. Gib: Gazeta Căminului Cultural.
VI. Citire din Cartea satului.
VII. Horă.

16.15: JURNAL PREMILITAR.

16.30: Muzică populară românească (discuri): Hora olteneasca și Sârba lui Jean Sibiceanu (Orch. Sibiceanu); Zi mă! și Soartă, Soartă; Imitație de cimpoi și Tărășelul (Orch. Ioniță Bădiță); Brâu și Hai ciuciu, ciuciu; Hora mare dela Sf. Ilie și Brâul mocănesc; Să-mi ghicești băbuțo cu ghiocul și Hai la noapte să fugim; Frunza, Ciobănaș la oi am fost, Țigăneasca și Invârtita.

17.15: ORA „MUNCA ȘI VOE BUNA":
I. Ing. Spiridon Maican.
II. Din viața lui Diesel.
III „La vânătoare de glume", scenariu executat de actorii Teatrului „Muncă și Voe Bună".
IV. „Cartea muncitorului", sfaturi date de N. Mihăescu.
V. Jurnalul muncitorului
18.15: Ora, Mersul vremii.
18.17: Fanfara batalionului de gardă, cond. de lt. D. Crăciunescu: Marșul batalionului de gardă de Schubert; Uvertură la „Regele din Yvetot" de Adam; Invitația în vals, de Weber; Fufi, polcă de concert; Ardeleana, potpuriu de Mureșanu.

19: Cronica medicală.

19.15: Muzică ușoară, Jazzul „Colos"; voce: Tanți Căpățână și Aurel Munteanu: Uvertură ritmică de Cardos; Antillana, rumba de Orefiche; O noapte pe Riviera, tango de Roman; Știi tu ce-i dragostea, foxtrot de Revel; Mereu, oricând, oriunde, tango de Roman; Omul cu umbrela, vals de Vincent Rose; Nu uita, foxtrot de Tanți Căpățână; Inimioara, romanță de Roman; Ce-ți pasă cine sunt, foxtrot de Munteanu; Simplu și dulce, foxtrot de Boer.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.
20: SAPTAMANA.

20.15: Concert de seară al Orchestrei Radio dirij. de Const. Bobescu: voce: Mircea Lazăr: Uvertură la „Visul unei nopți de vară" de Mendelsohn; Departe de Santa Lucia, de Mario (voce: Mircea Lazăr); Arie din „Țara surâsului" de Lehar (voce: Mircea Lazăr); Cleopatra, poem simfonic de Paul Pierné; Două arii din „Paiațe" de Leoncavallo (voce: Mircea Lazăr); Selecțiuni din „Rose-Marie" de Friml; Carnaval la Paris de Svendsen; Sânge vienez, vals de Joh. Strauss.

21.30: Cântece populare românești, Rodica Bujor acomp. de Taraful Gogoneață: Ce mi-e mie drag pe lume; Frumoasă-i priveliștea; Uite mamă la Ionel; Dă-i Doamne și omului; Hora lui Gogoneață; O sârbă ca la Gorj; Uite neica nu e neica.

22: Rezultatele sportive.

22.15: Muzică de dans (discuri): Marietta, paso doble de Richartz: Fox de Freed și Fox de Tobias (voce: Dorothy Lamour); Vals musette și Polca de Vacher; Noapte cu lună pe Amazon, fox de Friedl și Ești femeia fără inimă, tango de Dostal; Fox de Morey și Fox de Valle; Slow-fox de Maye și Tangoul nopții de Claret (voce: Jeanne Aubert); Două conga de Calle.

23: Radio-jurnal.

23.15—24: Muzică distrativă (discuri): Melodii din filmul „Albă ca zăpada" de Churchill; Tango de Kirsch (voce: Rosita Serrano); Serenadă napolitană de Winkler și [illegible] gândești și [illegible] de Huard (voce: Lys Gauty); Melodii de Lehar (pian: Peter Kreuder); O noapte de dragoste de Dole și Ciribiribiam de Kahn (voce: Grace Moore); Vals de Rusconi (voce: Fernando Orlandis); Fox umoristic de Legrand.

*

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw.— 21.15: Selecțiuni din operete vechi. 23. Muzică de dans. 23.40. Inf. 24: Orchestră de țigani. 1,05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 23,30: Concert de orchestră.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21,30: Muzică variată. 22: Ora. 22,20: Concert Smetana. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15: Muzică sentimentală (plăci).. 0.15: Orchestră de salon.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Concert simfonic. 23: Conf. 23.10: Concert de orchestră. 24: Radio-jurnal. 0.15: Muzică de dans.

LUNI, 4 SEPTEMBRIE
RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri) Fantezie din „Flica tamburului major" de Offenbach; Balet din „Cei doi porumbei" de Messager. Gimnastică ritmică. Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Faust" de Gounod; Piesă caracteristică de Bratton și Intermezzo de Pryor; Fox de Meisel și Fox de Rixner. Sfaturi gospodărești și igienice. Inchiderea emisiunii.

RADIO - ROMANIA

12: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

12.05: Muzică variată (discuri): Amintiri din Grinzing-vals de Muhr și Vals din „Regii valsului" de Doelle; Gavotă din opereta „Lysistrata" de Lincke; Două lieduri din „Strălucesc stelele" de Balz (voce: Rosita Serrano); Iți sărut ochii de Rudolphe și Extaz de Ganne; Două foxtroturi de Fields; Cântec vechi și Prima iubire-valsuri de Stellbsky; Potpuriu de șlagăre de Lubbé; Paso doble de Juan Carraro; Vals de Feetras; Kismet-foxtrot de Boerschel.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora, Spectacole.

13.10: Selecțiuni din operete. Orchestra de Salon Radio dir. de Const. Bobescu: Potpuriu din opereta „Floarea din Stanbul" de Leo Fall; Potpuriu din „Trandafirii din Florida" de Leo Fall; Vals din opereta „Prințesa dolarilor" de Leo Fall; Potpuriu din opereta „O noapte la Veneția" de Joh. Strauss; Tric-trac, polca de Jon. Strauss.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Potpuriu din opereta „Văduva indiană" de Oskar Strauss; Potpuriu de Conradi din operetele lui Offenbach: Dynamiden-vals de Josef Strauss.

15.10: Actualități.

19: Ora, Mersul vremii.

19.02: Cronica literară.

19.17: Satele noastre în cântece și jocuri (discuri): Sârba dela Argeș (tarafui Matache); Poșovaica dela Făgăraș (Orch. Țicușanu); Hora din Gâștești; Silișteanca (Orch. Țicușanu); Sârba din Brădet (Orch. Ioniță Bădiță); Grâul ca pe Bistra (Orch. Pârcu); Din Poiana Vadului-doină (voce: Matache); Sârba Vădenilor și Brâul Șincanilor (Orch. Țicușanu); Trei Șiseți, joc bucovinean; Hora dela Corbeni; Sârba și hora din Teiș.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20: Valorificarea fructelor românești, de D. Prof. N. Cornățeanu, Ministrul Agriculturii.

20 15: Uverturi și preludiu (disc.): Preludiu în si minor de Bach (Orch. simf. din Filadelfia, dir. de Stokowsky); Uvertură în stil italian de Mozart (Orch. filarm. din Berlin dir. de Hans von Benda); Uvertură jubiliară de Weber (Orch. filarm. din Berlin dir. de Pfitzner); Uvertură la „Ruy Blas" de Mendelssohn (Orch. Operei de Stat din Berlin dir. de Pruewer): Uvertură la „Egmont" de Beethoven (Orch. filarm. din Berlin dir. de Erich Kleiber); Introducere la art. I din „Fervaal" de Vincent d'Indy (Orch. Conservatorului Regal din Bruxelles, dirij. de Desiré Defauw); Preludiu la act. III din „Lohengrin" de Wagner (Orch. filarm. din Londra dirij. de Sir Thomas Beecham).

21.05: „Congresele ASTREI" de Prof. Ion Breazu.

21.20: Walter Gieseking, pian (discuri): Moment muzical de Schubert, Intermezzo în do major de Brahms; Vals și Preludiu în fa major de Chopin; Seară la Grenada și Oglindiri în apă de Debussy.

21.35: Concert de violoncel, Iuliu Boniș: Largo de Eccles; Serenadă de Enacovici-Boniș; Tango de Albeniz; Malaguena de Albeniz; Adagio și Rondo de Weber-Piattigorsky.

22: Radio - jurnal (I); Sport.

22.25: Cântece și instrumente caracteristice unei țări (discuri): Sârba bătrânească (cimpoi: Vasile Pârvulescu); Cântec de munte și Vesel și bucuros de Heinrich Dietrich (Grinzing-Schrammel-Trio); Flori de Tower și Galop de Frans (Orch. Musette dir. de Steurs); Cântece populare tiroleze (Jodel: Maria Roland); Două cântece rusești (balalaică: Boris Romanoff); Sârba din pădure și Hora (nai: Fănică Luca).

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei N. Cireș transmis dela restaurantul „Vișoiu"; voce: Jean Moscopol.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

BUDAPESTA, 449,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.20: Concert de orchestră: Suită în do major (Bach); Simfonie (Mozart); Serenadă (Casella); Rondo (Martisch). 22.40: Inf. 23. Orchestră de țigani. 23.40: Inf. 0.30: Plăci. 1.05: Inf.

VIENA, 506 m. 592 kHz. 150 kw.— 21: Reportaj. 23.30: Concert de muzică variată.

PRAGA I. 470 m. 638 kHz. 120 km. — 21: „Rossignol", operă de Stravinski. 22.05: Brno. 23: Ora. 23.15: Plăci. 24. Concert nocturn.

ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Concert de pian. 22: Operetă radiofonică. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

Forțele militare ale Poloniei

(Urmare din pagina I-a)

valerie — deasemenea tip normal — e compusă din trei brigade a câte două regimente fiecare, un grup de artilerie călare și escadroane de pionieri și de automobile blindate.

Brigadele de cavalerie autonome n'au o compoziție uniformă. Ele sunt formate, din 2—4 regimente fiecare, dintr'un grup de artilerie călare și din escadroane de pionieri și de automobile blindate.

Aviația dispune de aproape 1000 de aparate; iar pentru apărarea litoralului maritim de câteva torpiloare, submarine și hidroavioane.

Totalul diviziilor polone mobilizate în vederea operațiilor, se ridică la peste 55.

Care ar fi forțele ce le-ar opune Germania, celor poloneze? Deocamdată nu putem socoti decât trupele disponibile în acest scop și a căror destinație a fost mai dinainte cunoscută.

Iată care ar fi acele forțe:

Cele trei divizii de infanterie și brigada de cavalerie a corpului I de armată (Königsberg) din Prusia orientală; divizia 32-a (Kolberg) ce face parte din corpul II armată (Stettin); divizia a 3-a din Frankfurt-am-Oder ce face parte din corpul III armată (Berlin); a 8-a divizie (Oppeln) din corpul VIII armată (Breslau); a 3-a divizie blindată din Berlin 1-a divizie aeriană din Königsberg (Prusia orientală); a 231-a escadră aeriană de vânătoare din Allenstein (Prusia orientală); al 121-lea grup de recunoaștere aeriană din Insterburg; regimentele de artilerie grea din Königsberg și celelalte regimente de artilerie din Hamburg, Allenstein, Berlin, Kiel, Brandenburg, Pillan, Berlin-Tegel și Breslau.. Germanii au organizat, ca și în zona frontierei lor de vest, o zonă de apărare aeriană, care dispune, în afară de mijloacele normale de apărare și de transmisiuni, de un nou sistem de apărare, cunoscut sub numele de „baloanele de baraj", despre care s'a ocupat generalul Kitzinger, acum câteva luni, în revista „Die Wehrmacht".

Frontierele Poloniei spre Germania pot fi împărțite în patru sectoare: sectorul maritim lung de 140 km. (dintre care numai 74 km. e lungimea litoralului propriu zis); sectorul de nord al Prusiei orientale germane; sectorul occidental dela Baltica la Katowice și sectorul de sud dela Katowice până la frontiera ungaro-polonă. Desvoltarea considerabilă a acestor frontiere, pe o lungime de peste 1400 km. este agravată prin absența unor sisteme de fortificații moderne de tipul Maginot, sau Siegfried, ca și de absența obstacolelor naturale, — excepțând regiunea muntoasă carpatină dela sud și regiunile străbătute de cursuri de apă, sau acoperite de lacuri și mlaștini.

In zona frontierei de nord — aceea care mărginește Prusia orientală a Germaniei — polonezii trebue să dispună de puternice forțe, spre a apăra Varșovia, — capitala lor și cel mai important nod de căi ferate și drumuri. Varșovia se găsește la o distanță de peste 100 km. de această frontieră.

In zona frontierei occidentale și de sud sunt cele mai importante orașe, reședințe de voevodate și de comandante de corpuri de armată: Torun; Poznan; Lodz; Katowice; Krakau (Cracovia); Prezemzyl; Lwow; precum și cele mai însemnate regiuni industriale.

Polonezii dispun în zona frontierei de vest și sud-vest de o rețea mai densă de căi ferate. Se desprind următoarele linii principale de atac în direcția Varșovia, în cazul unei acțiuni ofensive germane în stil mare: două, în orizontală, — dela W. spre E. și două în verticală, — dela N spre S. și dela S. spre N.

R. ȘEIȘANU

Hoții de tablouri rare

Furtul „Nepăsătorului" a scos la iveală și alți amatori. — Și păcăliți și arestați

Cercurile artistice din metropola Franței discută de câteva zile, cu toată gravitatea împrejurărilor, o întâmplare nostimă petrecută la Voiron (Isère), localitate din al cărei muzeu de artă au dispărut de curând șase pânze de Corot, Rubens, Van Dick și Boudin. Răufăcătorii au operat prompt — după cum ne asigură ziarele pariziene — și credeau că au isbutit să dea o lovitură în stil american. Dar pânzele furate nu erau decât niște ...copii mai mult sau mai puțin reușite. Culmea ghinionului a fost însă că hoții au fost repede prinși și duși la răcoare, unde au tot timpul să cugete la autenticitatea operelor de artă.

RAZBOIUL

(Urmare din pag. 1-a)

Reuter la 1 Septembrie din Paris, că guvernele francez și britanic au hotărât să răspundă favorabil inițiativei guvernului italian în vederea unei reglementări generale a dificultăților europene, dacă se verifică, ar putea proecta o lumină nouă asupra intențiilor Italiei, în cursul actualului conflict.

Tot atât de importantă va fi atitudinea definitivă a Sovietelor față de răsboiul început. Sosirea anunțată pentru zilele viitoare a unei misiuni militare Sovietice la Berlin, pune pe planul întâiu chestiunea extinderii adevărate a obligațiilor luate cu prilejul pactului germano-rus.

Diplomația și politica mai au încă cuvântul înainte ca el să rămână definitiv armelor.

Ziua, care a precedat și cea care a urmat începerii ostilităților sunt într'adevăr caracterizate de preocuparea tuturor de a stabili răspunderile teribilei aventuri, în care sunt aruncate națiunile. Conștiința fiecăruia, astăzi, și verdictul fără pasiune al istoriei, mâine, vor judeca faptele, așa cum se desprind din vălmășagul de patimi al acestor ceasuri turburi.

Iată aceste fapte:

Joi seara, la 31 August, comunicatul agenției D. N. B. arăta că „Fuehrerul și guvernului Reichului au așteptat zadarnic, timp de două zile, sosirea plenipotențiarului polon" și că „în aceste condițiuni, guvernul Reichului consideră propunerile sale, ca fiind respinse, deși este de părere că aceste propuneri erau, în forma supusă guvernului britanic, leale și posibile de indeplinit". Comunicatul adăoga că „guvernul Reichului socotește că trebue să aducă la cunoștința opiniei publice bazele negocierilor comunicate de d. von Ribbentrop ambasadorului Sir Neville Henderson".

Un comunicat oficial polon, din 1 Septembrie, al agenției Pat, arată dinpotrivă că guvernul polon și-a dat consimțământul la mediațiunea engleză, care trebuia să ducă la convorbiri directe cu guvernul german și că ambasadorul Poloniei la Berlin a comunicat acest lucru d-lui von Ribbentrop Joi, la 31 August seara, dar că răspunsul Reichului la această comunicare a fost începerea ostilităților,

La rândul său, d. Chamberlain, în declarațiile făcute Vineri seara, la 1 Septembrie, în fața Camerei Comunelor, a arătat că, la 31 August, guvernul polon era gata, pe bază de reciprocitate, să dea garanții că, în cazul desfășurării unor negocieri, trupele polone nu vor viola frontiera germană. La această propunere, care ar fi evitat catastrofa, spune d. Chamberlain, Marea Britanie n'a primit nici un răspuns din partea guvernului german.

Pe de altă parte, primul ministru englez afirmă că propunerile Reichului, publicate în noaptea din ajunul ostilităților, n'au fost niciodată comunicate Poloniei, că s'a refuzat o copie a textului lor d-lui Neville Henderson, că guvernul britanic n'a primit niciodată propunerile germane și că nu a auzit despre ele prima oară decât la postul de radio dela Berlin, cu câteva ceasuri înainte de isbucnirea ostilităților.

In urma acestui fapt, Sir Neville Henderson a primit instrucțiuni că, „dacă nu se dau asigurări satisfăcătoare, care să garanteze încetarea acestei acțiuni agresive și retragerea trupelor germane din Polonia, guvernul britanic își va executa fără șovăire obligațiile luate prin pactul anglo-polon".

Nici o iluzie nu este posibilă în privința încetării operațiilor militare contra Poloniei. In discursul său de Vineri la Reichstag, cancelarul Hitler n'a lăsat nici o îndoială asupra voinței sale de a dobândi victoria.

Toate națiunile care se cioc-nesc astăzi, și cele care se vor ciocni mâine, urmăresc și vor urmări, cu energiile lor încordate până la istovire, biruința, acea biruință, care, ca Victoria mutilată dela Samothrace, cu aripile ei de marmoră larg întinse își ia astăzi sborul spre necunoscutul viitorului de ruine și de cruzime, de moarte și de eroism. Și, dacă omenirea mai are vreo nădejde, în aceste vremuri de desnădejde, este ca victoria de mâine să fie victoria definitivă contra celui din urmă răsboiu.

I. L.

Situația internațională pe ziua de Vineri

(Urmare din pag. 1

soldat să-și facă datoria până la capăt în spiritul marei și eternei tradiții războinice germane".

Guvernul polon luând cunoștință de acest ordin de zi, l-a considerat ca o declarație formală de agresiune contra Poloniei. Aceasta independent — spune comunicatul polon — de agresiune germană contra Poloniei care a avut loc în cursul nopții, agresiune care — după o relatare a agenției poloneze „Pat" — a fost săvârșită prin aruncarea de bombe asupra localității Puck, printr'un alt atac aerian în contra orașului Biale, Poldoska și a portului Gdynia și prin acțiunea trupelor germane asupra orașelor Chiechanow și Mlawa. După o altă telegramă a agenției „Havas", ofensiva germană a început în nordul Poloniei pe frontiera Prusiei orientale și în sudul Poloniei, având ca obiectiv orașul Crestocava. Tot în dimineața zilei de ieri generalul von Brauchvitz a dat un ordin de zi către armată, spunând următoarele: „Conștienți de dreptul nostru plecăm la luptă pentru un țel limpede: garantarea durabilă a germanismului și a spațiului vital german contra atacurilor străine și a pretențiilor de hegemonie".

La orele 11 dimineața se întrunește Reichstagul. Vorbește d. Hitler, îmbrăcat în uniformă militară. „Nu voi desbrăca această uniformă de război — spune cancelarul — decât după victorie".

Postul de radio Varșovia anunță că declarația d-lui Hitler din Reichstag este considerată de Polonia drept o declarație de război.

Președintele Moscicky adresează națiunii un apel. „In această clipă istorică — spune președintele — mă adresez tuturor cetățenilor țării, cu convingerea adâncă că întreaga națiune va fi alături de comandantul suprem și de forța armată, pentru a-și apăra libertatea, independența și onoarea, dând astfel un răspuns demn agresorului". Franța decretează mobilizarea generală și proclamă starea de asediu cu începere de azi, 2 Septembrie. Elveția și Marea Britanie, deasemenea. Camera Comunelor și aceea a Lorzilor sunt convocate de urgență. Parlamentul francez este de asemenea convocat pentru azi. Polonia, prin ambasadorii respectivi, face cunoscut la Londra și la Paris, că a fost atacată de armata germană și cere intervenția Angliei și a Franței. Germania blochează porturile Danzig și Gdynia. La Paris și la Londra, consiliile de miniștri se țin aproape în permanență. Varșovia anunță oficial că „acțiunea regulată a trupelor germane continuă contra orașelor din Pomerania". Se semnalează bombardamente aeriene la Cracovia și Kattowice. Agenția Havas anunță că din sursă germană se confirmă că Reichul a început ostilitățile de alungul întregei frontiere polono-germane. Se anunță bombardarea Varșoviei și a Gdyniei. Guvernul francez repetă stăruitor sfatul ca parizienii cari au un domiciliu sau un adăpost în provincie, să părăsească fără întârziere Capitala.

Președintele Roosevelt dă instrucțiuni ca toate vasele americane și toți comandanții de armate americane să fie înștiințați imediat că ostilitățile germano-polone au început. Agenția Reuter transmite că din cercurile oficiale britanice se afirmă că Marea Britanie și Franța sunt absolut și definitiv hotărîte să îndeplinească la maximum obligațiile pe care le-au luat față de guvernul polon. Guvernul britanic — spune aceiași telegramă e de părere că „guvernul polon a fost deplin îndreptățit să refuze supunerea sa la o obligație pe care guvernul german căuta să i-o impună". Se mai subliniază că cele 16 puncte ale propunerilor germane n'au fost comunicate guvernului polon, acesta neavând deci posibilitatea de a se pronunța asupra lor. Reichstagul adoptă legea privitoare la alipirea Danzigului la Reich. Londra anunță că va fi publicată în cursul serii o Carte Albă asupra schimbului de note între Anglia și Germania.

Se anunță că guvernul italian a făcut o propunere de mediație. Președintele Roosevelt adresează marilor puteri un apel cerându-le ca în caz de conflict orașele deschise și populația civilă să nu fie bombardate de aviație. D. Bonnet a dat imediat răspunsul favorabil al Franței. Ambasadorul Poloniei la Berlin, comunică guvernului Reichului în mod oficial hotărirea Poloniei de a rezista cu toate forțele sale în potriva agresiunii.

La Londra evacuarea populației civile se desfășoară cu calm desăvârșit. Tot Vineri a început și evacuarea altor mari orașe engleze. Guvernul italian interzice cu începere dela 4 Septembrie ora 24 circulația automobilelor particulare atât în peninsulă cât și pe întreg teritoriul imperiului. Legăturile telefonice între Bruxelles — Paris și Bruxelles — Londra sunt întrerupte. Deasemenea și cele între Italia și Paris, Londra și Varșovia. Reprezentanții puterilor semnatare ale convenției dela Oslo se întrunesc la Bruxelles pentru a se fixa o atitudine comună de neutralitate. Agenția germană D. N. B. anunță că artileria polonă a tras asupra gării Beuthen „fără a cauza pagube importante". Aceiași agenție anunță că un avion polonez a aruncat 6 bombe asupra aceleași localități și că n'a fost nimeni omorit. Agenția polonă „Pat" publică un comunicat enumărând 17 atacuri și agresiuni germane contra Poloniei. Principele de Piemont comandantul primului grup al armatei italiene pleacă din Neapole la Roma aclamat de popor. Corespondentul agenției „Stefani" la Berlin anunță că trupele germane ar fi ocupat orașul polon Rybnigk.

**Regele George al Angliei vizitează la președinția consiliului de miniștri pe d. Chamberlain. Consiliul municipal al Parisului adresează populației un apel la datorie și sânge rece: „Patria este în primejdie" — spune apelul — „ca totdeauna locuitorii Parisului își vor face datoria în liniște și cu sânge rece. Trăiască Franța". Marele cartier general german anunță că în cursul operațiunilor militare în Silezia, Pomerania și Prusia